

結音 Yuine



和と洋のコラボレーションユニット

和楽器（箏、十七絃）と洋楽器（フルート、チェロ）の編成

2005年6月結成

2017年2月「結」から「結音」に改名

和楽器と洋楽器でかもしだす「結音」のサウンドは、癒しの空間を作ります。

絶妙なアンサンブルと華やかな演奏が国内外のお客様に好評を得ています。

演奏スペース：約幅 4.8m×奥行き 3.5m

（PAが入る場合は少し広めをお願いします）

《演奏曲目例》

| 日本の曲・J.ポップ | 洋楽 |
|-------------------------------|--|
| 浜辺の歌 蒼き海の道/東儀秀樹 心の瞳/坂本九 | スタンド・バイ・ミー ムーンリバー「ティファニーで朝食を」より 虹の彼方に「オズの魔法使い」より |

《Member Profile》



竹内 聖（たけうち ひじり）/箏、十七絃、三絃奏者

3歳より生田流箏曲を学び、6歳より石田敏子、15歳より深海さとみ各氏に師事。胡弓を故中井猛に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科箏曲専攻卒業。在学中に常英賞を受賞。第34回宮城会箏曲コンクール第2位。2008年より1年間、東京藝術大学音楽学部邦楽科・生田流箏曲の非常勤講師（助手）を務める。NHK教育テレビ、同FM等の邦楽番組出演。CD録音並びに各地のコンサートに多数出演。宮城会教師、深海邦楽会会員、和洋九段女子校箏曲部講師、生田流協会・森の会会員、聖心会主宰。指導している高校の箏曲部は東京都の大会に於いて優勝を含む上位の成績を修め、都の代表として全国大会に連続出場するなど、指導者としても定評がある。



新井智恵（あらい ちえ）/箏、十七絃、三絃奏者

祖母・母の影響で6歳より箏を始める。東京藝術大学邦楽科箏曲生田流卒業。NHK邦楽技能育成会47期修了。宮城会師範2004年に和楽器ユニットRinのメンバーchieとして「幸魂〜Sakitama〜」でavexよりメジャーデビュー。2005年第19回日本ゴールドディスク大賞「ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー」受賞。2005年「Inland Sea」で北米デビューを果たす。アメリカ・フランス・メキシコ・ブラジル・中国にてライブを行う。国際オリンピック委員会（IOC）招致イベントにて箏の演奏を行う。現在 宮城会・絹の会・若水会・木々の会・森の会・土奏会に所属。東京都板橋区有徳高校箏曲部講師。恵比寿カルチャーセンター講師。小学校・中学校にて特別授業や日本各地にて演奏活動を行っている。



井関 るみ（いせき るみ）/フルート奏者&作曲・編曲

佐賀県出身 洗足学園音楽大学卒業
卒業後、モーツァルトウム音楽院サマーアカデミーにて、ソロ、室内楽を学ぶ。
「徳間ジャパン」「ドリーミュージック」他より8枚のCDをリリース。
ピムスエディションズ、アールミュージックよりフルートアンサンブル、木管アンサンブルの楽譜を多数出版。
様々なジャンルを吹きこなすマルチフルーティストとして活躍する他、作曲・編曲も手掛けている。
結音の楽曲編曲を担当。他、様々な編成の編曲を提供し、独特でオリジナリティ溢れるアレンジが人気。
トークを得意とし、コンサートではトーク&演奏が定番。アットホームなコンサートやライブがファンを魅了している。



金山 彩子（かなやま あやこ）/チェロ奏者

サントリーホール主催「デビューコンサートレインボー21」でデビュー、
イギリス Dartington Summer School に参加。帰国後、日産（NISSAN）自動車、New LAUREL、三井住友銀行などのCMに出演し演奏活動を開始する。2005年よりジブリ美術館にて上映されている宮崎駿監督の短編映画[星をかった日]のサウンドトラックでチェロを演奏、2008年にはストリングスカルテット「ショコラ」を結成する。
著書に「チェロ/クラシックコンサート」「チェロで宮崎駿アニメ・ベスト」（ドレミ音楽出版社）があり、
2009年よりニューエイジグループ「アコースティックカフェ」のメンバーとしても活動し韓国にて年数回のツアーを重ね、ファンから熱狂的な支持を受けている。