

現役芸大生トリオ

Cla*Rhyth (クラ*リス)

ピアノ・ヴァイオリン・パーカッションで奏でる
クラシックファンタジーの世界



クラシックの名曲にアレンジを加え
原曲のサウンドを残しつつも 新しい音楽を創りあげます。
レパートリーはクラシックに留まらず様々なジャンルを奏でます。

《演奏曲目例》

♪ノクターン：ショパン ♪ジュピター：ホルスト ♪月の光：ドビュッシー

《Member Profile》

大野 瑞季 (おおの みずき) ピアノ・作曲

愛知県瀬戸市出身。4歳よりピアノを、9歳より作曲を始める。名古屋大学教育学部附属高等学校を経て、東京藝術大学3年に在学中。ヤマハ音楽教室で育ち、これまでに Bunkamura オーチャードホールや愛知県芸術劇場などで自らの演奏にて作品を発表。「目で観る耳で聴く即興コンサート vol.2」に出演。第14回大阪国際音楽コンクール入選。これまでに作曲を小井洋明、上田真樹、渡辺俊哉の各氏に、ピアノを鈴木久美子、碓井俊樹、有吉亮治の各氏に師事。

廣田 碧 (ひろた みどり) ヴァイオリン

三重県桑名市出身。6歳よりヴァイオリンを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科3年に在学中。みえ音楽コンクール 第13回小学5・6年生の部、第17回中学生の部、第18回高校生の部、第21回大学・一般の各部門で第1位。併せて三重県知事賞を二度受賞、また入賞者記念演奏会に三度出演。全日本学生音楽コンクール名古屋大会 第65回中学、第66・67回高校の各部門で入選。第15回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門高校の部ファイナル出場。第10回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門大学の部 第3位。2006年から2014年までNHK名古屋青少年交響楽団に在団、第48回定期演奏会にてコンサートミストレスを務める。

彌永和沙 (いよなが かずさ) パーカッション

千葉県船橋市出身。小学校の吹奏楽部で打楽器に出会い、13歳で本格的に打楽器を始める。千葉県立幕張総合高校を経て現在東京藝術大学音楽学部器楽科3年に在学中。数々の小学校等で打楽器によるアウトリーチを行い、音楽、打楽器への関心、可能性を高めている。これまでに打楽器を寺田由美、藤本隆文に師事。